

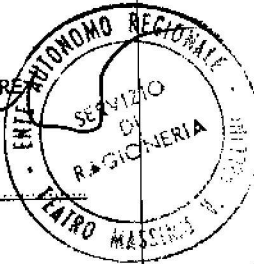
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 42 del 16 FEB. 2026

OGGETTO: Integrazione scrittura Professore d'Orchestra – Secondo Trombone - dal 20 febbraio 2026 al 13 marzo 2026, per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>26</u> Competenze	
Cap. <u>diversi</u> Spese per	
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	L'anno <u>duemilaventisei</u>
Fondo disponibile €	il giorno <u>16</u> del mese di <u>febbraio</u>
Visto ed iscritto a <u>i</u> N. <u>227-228</u>	Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.
de <u>i</u> Cap. <u>178225 - 178119</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>3373,67</u> <u>comp. D.R. e ...</u>	
<u>10/03</u> add. <u>10/03</u> 20 <u>26</u>	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE	
Prot. n. del	
Il Compilatore <u>Tomè</u>	Visto:
Il Capo Settore Personale	Il Direttore Amministrativo
EL TEATRO V. BELLINI	IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
CAPO DEL PERSONALE	Dott. Mario Cavallaro
DR. CESARE DO SCHILLACI	
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto:



OGGETTO: Integrazione scrittura Professore d'Orchestra – Secondo Trombone - dal 20 febbraio 2026 al 13 marzo 2026, per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, dei Concerti Straordinari 2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026 ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi consequenziali;
- Con nota dell'11 febbraio 2026 (All. A) il Direttore Artistico espone l'esigenza manifestata dal direttore d'orchestra dell'operetta "La Vedova Allegra" (in scena dal 06 al 13 marzo 2026), di integrare il complesso orchestrale con un ulteriore elemento avente il ruolo di "Secondo Trombone con obbligo del terzo e seguenti", in quanto strumento indispensabile per l'equilibrio della sezione dei tromboni e per il buon esito della preparazione/messa in scena della predetta opera;

- Con nota del 13/02/2026 (All. B) il Capo Settore Organizzazione e Personale, in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, relaziona quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota del Direttore Artistico, datata 11 febbraio 2026, con la quale si rappresenta la necessità di scritturare dal 20 febbraio 2026 al 13 marzo 2026 un professore d'orchestra – Secondo Trombone con obbligo del terzo e della fila, a completamento dell'organico orchestrale funzionale alla messa in scena dell'operetta "La Vedova Allegra", da rappresentare al Teatro V. Bellini dal 06 al 13 marzo 2026.

Con la stessa nota si propone il nominativo del prof. Di Vizio Luca, individuato tramite chiamata diretta, non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura e idonei in graduatoria disponibili.

In merito alla suddetta proposta si conferma che il Direttore Artistico ha rispettato quanto previsto nel vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico- sinfoniche in quanto, per lo strumento del Secondo Trombone, non ci sono titolari di diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L.) e tra gli idonei nell'ultima Selezione pubblica per Professori d'Orchestra – strumento Secondo Trombone (espletata in data 25/03/2024 e la cui graduatoria è stata approvata con provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024), nessuno ha dato disponibilità alla scrittura proposta dal 20 febbraio al 13 marzo 2026.

Pertanto il Direttore Artistico ha fatto ricorso alla chiamata diretta di un professionista di chiara fama, individuato nel prof. Di Vizio Luca, disponibile alla scrittura 20 febbraio al 13 marzo 2026, con contratto di natura subordinata a termine.

In merito alla suddetta scrittura si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per il predetto professore d'orchestra non è stato superato, né viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per la scrittura dello strumentista in argomento si prevede una spesa complessiva di € 2.668,78 oltre o.r. di € 705,09, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026.";

Ritenuto che la scrittura in oggetto è necessaria per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionale alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza della predetta figura;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate nella nota del Direttore Artistico datata 11/02/2026 (All. A), di procedere alla scrittura sopra indicata prevedendo una spesa complessiva di € 2.668,78 oltre o.r. di € 705,09, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato strumentista, a completamento dell'organico orchestrale funzionale alla messa in scena dell'operetta “La Vedova Allegra”, da rappresentare al Teatro V. Bellini dal 06 al 13 marzo 2026.:

dal 20 febbraio 2026 al 13 marzo 2026

(Operetta - La Vedova Allegra)

1. **Di Vizio Luca** – Secondo Trombone con obbligo del terzo e della fila - contratto subordinato – 4° livello Area Artistica.

Impegnare la spesa complessiva di € 3.373,88 sul bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026 come segue:

- quanto a € 2.668,78 sul cap. U101103;
- quanto a € 705,09 sul cap. U101119.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

